

Blæsere formiddag

Oplæg fra Jesper, Herning Musikskole.

Bruger Apple som platform. Programmet Tempo slow, der kan downloades som gratis App.

Kan deles i dropbox. Der kan indspilles direkte fra iPhone eller iPad.

Kan deles medeleverne i det tempo og i den toneart der vælges.

Mikrofonfunktion demonstreret. Gemt som lydfil i Drop Box.

Stor ændring i måden at undervise på.

Tager udgangspunkt i materiale der kan lyttes til. Variabel hastighed

Læringsprocessen er hurtigere.

Gennemgang af appens muligheder og menuer.

Frank, Herning Musikskole. Har downloadet apps til trommesæt, som bruges i forbindelse med en kraftig gettoblaster som erstatning for en manglende trommeslager. Gode muligheder for variabler. Giver et godt flow i prøverne og god energi.

Andre anvendeligt apps kan kunne være:

Tromme: Iambeatbox.

DB måler. Spl Meter

App til arbejde indenfor et specifikt register: Musictunetutor

App der bevidstgør grund- og overtoner: N-tracktuner

App brug for notater i og arbejde med partitur med indbygget airprint: Forscore

Alternativ App, der kan transkribere Sibelius filer: Avidscore

App med akkorder til jazzstandarts: irealbook

Megen erfaringsudveksling omkring anvendelsen af apps i undervisningen.

Drøftelser af behov for at få afklaret rettighedsspørgsmål i forbindelse med fildeling af noder.

Fildeling af noder lægger en kopieringsbyrden fra læreren over til eleven.

Blæsere eftermiddag

Reflektere over 3 ting som gør netværk effektivt:

Facebookgruppe, så kan folk kommunikere hvis de har lyst. Fedt nok at networke men der er kun 24 timer døgnet. Eks: musikernetværket på facebook

Kræver at man er på facebook.

Man skal have lyst, tid, behov for kommunikationen.

Ved materiale bytte er rettigheder et problem. Her kan Sinus være løsningen.

Brug af Sinus falder på om det er let tilgængeligt. Er det brugervenligt nok?

Pt. bruger man lige lovlig meget tid på det.

Skal være endnu hurtigere.

Tidligere afholdtes musiklærer dag

på Konservatoriet.

materiale

apps

erfaringer

Dejligt at mødes face to face.

Kan konservatoriet være samlingspunkt?

14.-15. november basunkongres i Århus.

Facebookgrupper for specifikke instrumenter.

Godt at mødes i faggruppe. Kollegialt samarbejde. Stævner. Også med elever.

Blæserdag et hit.

Når vi kender hinanden på tværs af musikskoler er det også nemmere at samarbejde på tværs.

Styrke sammenspil.

Debat vedrørende §14 og lokal-aftaler: Flere penge til musikundervisningen.

Skal der være samarbejde inkluderende eller for blokfløjte? Hører de evt mere sammen med strygere og evt guitar?

Mere netværk omkring IT.

Deling af værker til f.eks. begynderblæs.

Gerne i nodeskrivningsprogrammer.

Fælles pædagogiske dage for alle musikskoler i stedet for individuelle pædagogiske dage.
Gerne onsdage.

Vigtigt med leder opbakning til networking: pædagogiske dage, blæserdage, og andre aktiviteter mellem musikskolerne.

Vanskeligheder: Økonomien. Tiden.