

## Slagtøj formiddag

- Hvordan bruger man IT i den daglige undervisning?

Oplæg v. Dennis Boel, Holstebro:

*Sibelius*: Prøv arrangement af med fede lyde, før eleverne får det. Brug sib-lydtracket til eleverne. Del arrangementsopgaven mellem flere kolleger... mail frem og tilbage. Øvetracks i lavere tempo til elever.

*Audacity*: Optage, redigere, tempo, tonelejde.

*Undervisning*: Coach: opfordrer elever til at medbringe numre, for at lytte af til næste gang (Sib).

*Garage Band*: Brug til optage. Loops? Spear?

*iPad/mobil*: Elev optager lærer, i stedet for noder.

Spørgsmål/kommentarer:

- Test af Audacity, primært til aflytninger, lame.dylib til eksport af filer,
- Loop: Garage Band, sample bibliotek, hurtigt minus one, Virtual DJ,

Præsentationsrunde:

Temposlow – gratis

Efterlynsing: Pædagogisk app – hjælp til nodelæsning, bold

Drumbeats+ "Fat and Hairy"

Backingtrack til koncerter – Cubase, midifiler fra nettet

Lydfiler i logic,

Hvornår er det en god hjælp og hvornår gælder det rent håndværk

Giv lydfil (optagelse) med hjem fra timen, eks. klaver el. Lign

Lektier på mail til store elever, følg op midtvejs på ugen

Groove Essentials 1 + 2: Tommy Igoe, noder + lyd, evt. DVD

Opvarmning 20 min i forvejen i ekstra lokale

Fælles dropbox materiale mellem faglærere

(lærings-)videor fra youtube til sammenspil,

Få eleven til selv at optage,

Noder til elever på Dropbox

Praktisk brug: børn i fokus, undervisning

Kropslig aspekt i trommespil, youtube

Riptube (mp3), hent musik fra youtube

March til "one direction"

Evernote: licks, dropbox, synkroniser med iPhone osv

Play-a-long: Spotify: Søg: "No Drums", evt. Jammit

"Nøjes" med iPad?

Apps på iPad: nodelæsning, "noteworks"

App til metronom,

Kariokeversion.com

Stor skærm til noder?

Nye læringsstile?

Netværk?

## **Slagtøj formiddag 2**

Oplæg fra Dennis Boel – om Sibelius som IT arbejdsredskab, bruger Dropbox som redskab til at dele filer med eleverne. Viser et eksempel (Open Wide), hvor flere brugere deler den samme fil og skriver i det samme dokument.

### Ideer til programmer eller metoder til IT i undervisningen:

Audacity (gratis audioprogram med pitch op/ned, timestretch, gain, effekter), Garageband (til at optage), Youtube, Spotify, Speer (grafisk notation).

Loops fra Garageband – nemt og hurtigt at gå til.

Virtual DJ, Amazing Slowdowner, Tempo Slow (gratis program, kan hente fra dropbox),

Ableton Live, ipad – som noteredskab (eleverne er oprettet enkeltvis)

Anytune (minder om audacity), Looptastic, Drum beats + (trommegrooves, loops, play-a-long)

Cubase & Logic (midi) som minusone redskab.

Lade eleverne optage direkte på deres mobil i timen. Lade eleverne optage sig derhjemme (video) og sende det til lærerne (indsigt i elevernes vilkår + opfølgning på øvning derhjemme).

"Drumbears" – Århus Musikskole – undervisning i trommehold, bruges ipads til at komponere grooves til brug i undervisningen – især Garageband bruges.

Youtube som inspiration til at opleve "tromme-giganterne" sammen med sin lærer.

Riptube – til at rippe musikken fra youtube til Mp3.

Evernote – dokumentationsprogram (godt til bilag)

Spotify – søg på "no drums" eller minus-one for at finde gode øvetracks

Jam-it

Noteworks – app på ipad til nodelæsning

Time-it, app som metronom

Karaoke – hjemmeside, hvor der kan hentes numre til play-a-long

Materiale – Grooveessentials 1+2 med play-a-long muligheder+ DVD'er.

## **Slagtøj eftermiddag**

Hvad kræves der for et godt netværk?

Faglige netværk, hvad mangles der? IT-netværk? Hvad bruges der?

Forpligtende samarbejde: indgå i forpligtende fællesskab, vær aktiv, regionale stævner? Forskellige forums? Give/take, man skal kunne få noget ud af det, stor fælles drum day,

Fysisk forum, fælles slagtøjsstævne, fælles oplevelse for overlevelse af netværk,

Regional tromme fagdag: nyeste pædagogikker, mange musikskoler deler udgifter, styrke fællesskab, (Udfordring: logistik)

Materialebank: Sinus, (Dropbox), nodefiler, hver elev får en øvemappe, intern battle: månedens afstemning/konkurrence,

App: Capture, klip af eleven på lukket youtube kanal.

Sinus: Dyrke/dele interesse på nettet, alternativ til FB, hvilket indhold er relevant og hvad er ikke? Tovholder for netværk,

Fælles netværk for alle musikskoler? Mødes fagspecifikt omkring trommer

Masterclass, temadage, interessegruppe

Personligt fremmøde fungerer godt, fælles weekend/fagdage i undervisningsfri uger, mødes med kolleger, fælles oplevelser, knytte nye bånd,

Mødes elever og lærere i blandt,

Find et digitalt kommunikations forum, som alle kan være på. Det er vigtigt at mødes fysisk. Nogen der tager den, Fordel at være mange. Projektbaseret. Inviter, råb højt om de gode idéer, Fyraftensmøder med nærliggende trommelærerkolleger? Samles om fælles oplevelse, som clinic mm. Sinus til Januar?

## **Slagtøj eftermiddag 2**

Netværksdeling:

Forpligtende samarbejde er vigtig. Forum kan oprettes i én eller anden form, f. eks på Facebook, Sinus. Et fællesskab skal opbygges så vi kan mødes om noget fagspecifikt da interessegruppen er der. At mødes er en god form, f. eks. til en fælles drumday. At mødes fysisk bør også prioriteres f. eks. fagdage. Kan laves for vores elever og os lærere.

Der er gode muligheder i Sinus for at dele videoer m.m. En del elever bruger programmet. Findes ikke som app. Capture app kan optage lyd som lægges direkte på Youtube.

Musikskolerne skulle også have et fælles netværk. Hvis tid og sted er der vil der være opbakning for projekter. Kan være formelt eller uformelt.

Plan: Der oprettes en fælles Facebook-side for tilstedeværende slagtøjsfolk!!